

AVISOS

- * Debido a que las plazas de cada clase son limitadas, la admisión a las mismas se hará respetando la fecha que figure en el justificante de abono.
- * No se hará ninguna reserva de plaza hasta no haber entregado el correspondiente justificante del abono del cursillo.
- * Los ingresos hay que hacerlos con EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A, E INDICAR EL NIVEL Y LA CLASE QUE VA A HACER.
- * Se considera alumno de socio a todo aquel que, en el momento del stage, esté dado de alta en la escuela del socio.
- * Para cualquier información, consultar antes con vuestros profesores/as.
- * Los justificantes se enviarán debidamente cumplimentados junto con la FICHA DE PARTICIPACIÓN a

idazkariadantza@gmail.com

O al apartado de correos de la Asociación (3353 -/20080 Donostia)

- * Alumnos y alumnas se presentarán al cursillo presentando un documento acreditativo (DNI o Carnet de Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa) que será necesario para acceder a las clases los días sucesivos.
- * Está prohibido filmar o hacer fotos durante las clases.
- * La organización declina toda responsabilidad en los desplazamientos de los alumn@s hasta el lugar donde se imparten las clases.

DEVOLUCIONES

- * Si una vez hecho el ingreso la clase está completa, se devolverá todo el importe. En caso de anulación voluntaria de la plaza, si es antes del 3 de abril, se retendrá el 25%, y a partir de esa fecha no se hará ninguna devolución. En caso de cancelarse por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará cada caso y, en caso positivo, el importe quedará en depósito para el siguiente stage.

PRECIOS

SOCIOS: (Alumnos de los socios que pertenecen a la Asociación)

- 1 Disciplina: 50 euros
- 2 Disciplinas: 88 euros
- 3 Disciplinas: 120 euros
- 4 Disciplinas: 145 euros

NO SOCIOS:

- 1 Disciplina: 74 euros
- 2 Disciplinas: 106 euros
- 3 Disciplinas: 138 euros
- 4 Disciplinas: 173 euros
- Clases sueltas: 15 euros

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 3 DE ABRIL DE 2012

PLAZAS LIMITADAS

El ingreso del importe de la matrícula se hará, una vez admitida la inscripción **por su profesor/a**, en la C/C de la **KUTXA**:

2101-0001-14-0002898765

haciendo constar en el **CONCEPTO EL NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A Y LA DISCIPLINA Y NIVEL QUE VA A REALIZAR**

E-MAIL E INFORMACIÓN:

idazkariadantza@gmail.com

Carmen de las Cuevas 661.285612

Organizado por la Asociación de Profesionales de Danza de Gipuzkoa. Apdo. de Correos 3353
20080 – DONOSTIA



Eusko Jaurlaritzaren
Gobernua
Departamento de Cultura



SAN SEBASTIAN
DONOSTIA 2016

2012 UDABERRIKO DANTZA IHARDUNALDIAK

STAGE DE DANZA PRIMAVERA 2012



Gipuzkoako Dantzako Profesionales Elkarte
Asociación de Profesionales de Danza de Guipúzcoa

DANZA CLÁSICA: ANGEL MARTINEZ

09:00 – 10:30 Elemental
10:45 – 12:15 Medio
12:30 – 14:00 Avanzado

ARTELEKU – SAN SEBASTIÁN
PIANISTA: ALBERTO SAGARDIA

ANGEL MARTINEZ

Se Licencia en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid y se Diploma en la Escuela de Interpretación de Cristina Rota. Ha impartido clases Tanto en la Escuela de Víctor Ullate como en su compañía, en el Conservatorio de Danza de Zaragoza y en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.

Vinculado al Ballet Víctor Ullate desde su fundación como bailarín solista y posteriormente como Asistente Coreográfico, ha bailado en numerosos festivales Nacionales e internacionales así como en los mejores teatros de todo el mundo coreografías de estilos Clásico, Neo-clásico y Contemporáneo y de los más prestigiosos coreógrafos (Balanchin, Maurice Béjart, Hans Van Manem, Williams Forsythe, Rudi Van Dantzing, Nils Christie, Jan Linkens, Víctor Ullate) y con los mejores bailarines del panorama actual como Tamara Rojo, Ángel Corella, Lucía Lacarra, Igor Yebra y un largo etc. Actúa en Cine, teatro y televisión bajo la dirección de Pedro Masso y José Luis Moreno entre otros y siendo componente del grupo de representaciones teatrales “Nuevo Repertorio” junto a actores de la categoría de Juan Diego Botto, gestiona la Sala de Teatro “Mirador” de Madrid. Actualmente está volcado en su proyecto iniciado en la ciudad de Tudela como director de la Escuela de Teatro y Danza Ángel Martínez, centro Oficializado como Escuela por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.



DEL 10 AL 14 DE ABRIL DE 2012
Lugar: ARTELEKU – SAN SEBASTIÁN

DANZA CONTEMPORÁNEA: NADINE GERSPACHER

14:00 – 15:30 Elemental
15:45 – 17:15 Medio/Avanzado

ARTELEKU – SAN SEBASTIÁN

NADINE GERSPACHER

Diplomada en danza contemporánea (técnicas Graham y Ailey) y modern jazz en la escuela Iwanson (Munich), finaliza sus estudios becada en los centros Balletakademia (Stockholm) y Varium (Barcelona).

Profesionalmente ha trabajado para los coreógrafos K. Wachter, S. Herwig, P. McCoy y J. Lunn, y para la compañía “Holterdancers” bajo la dirección de Anna Holter.

Su labor docente empieza en 2002 en el centro Iwanson (Munich) y continúa en 2007 en la escuela de danza Varium (Barcelona).

Miembro de la compañía "Dave St Pierre", Canada y de la "cia. Sonia Rodriguez" desde el 2011.

Actualmente dirige la compañía "cia. nadinegerspacher" con su último trabajo "Elegantly Wasted", en el Centro Cívico de Barceloneta.

El trabajo de Nadine se basa tanto en la amplitud del movimiento como en el dominio del centro en relación con el suelo. Relaciona las aplicaciones físicas con la voluptuosidad.

Lleva la energía a su límite buscando el contraste en cada paso.



FLAMENCO: BEATRIZ MORALES

18:30 – 20:00 Elemental
20:15 – 21:45 Medio/Avanzado

Lugar: EL DUENDE DE LA SOLE

Plaza de los Marinos, s/n, C.P.:20011 - Donostia (Guipúzcoa / Gipuzkoa)

BEATRIZ MORALES

Terminó la carrera de flamenco y clásico español por la Sociedad de Baile de Jerez. Mas tarde se marcha a Sevilla donde perfecciona su formación con Manuel Betanzos (antigua escuela de Manolo Marín). Ha completado su formación desde temprana edad realizando cursillos intensivos con artistas como Rafaela Carrasco, Belen Maya, Andes Peña, Manuel Liñan, Marcos Flores, Mercedes Ruiz, Rocio Molina, Pilar Ortega, Alicia Marquez, Juan de Juan,

Comienza su experiencia profesional en tablaos y eventos nacionales e internacionales (España, Alemania, Italia...) Realiza una gira por Ningbo y Shangai en China con la compañía "Viejo Mundo", de Jerez de la Frontera. A partir de ahí, trabaja entre Jerez y Sevilla bailando en el tablao flamenco Lagá del Tío Parrilla, en Jerez y tablaos como Los Gallos y Casa Carmen en Sevilla. Además trabaja como solista con varias empresas de Jerez dedicadas a espectáculos flamencos.

Como solista, Beatriz Morales está comenzando a llevar su propio espectáculo por contratación y realiza cursillos intensivos profesionales de flamenco, como el impartido en Londres en marzo 2008

